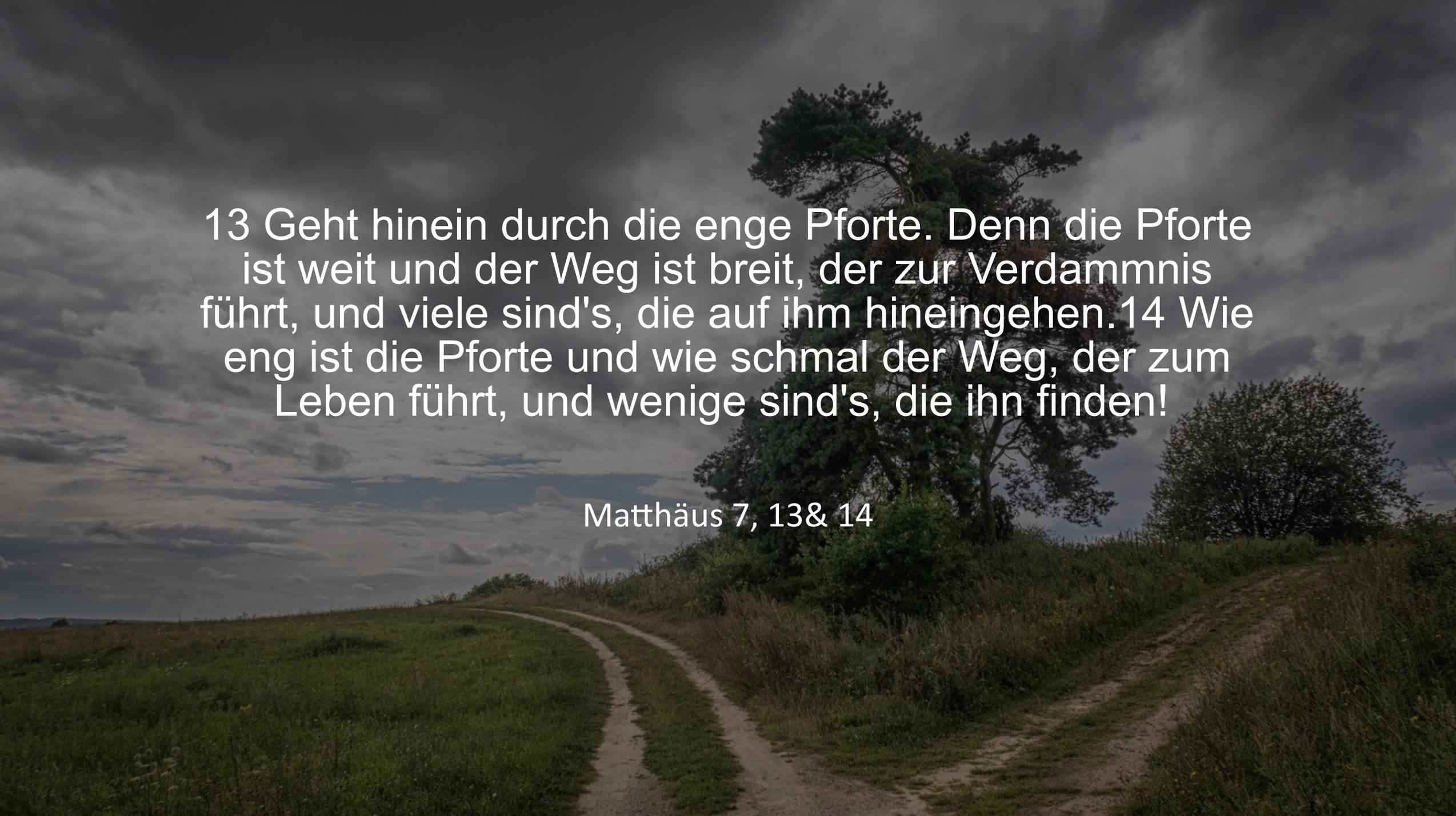


A landscape photograph featuring a dirt path that splits into two directions on a grassy hillside. A large, mature pine tree stands prominently on the right side of the path. The sky is filled with dramatic, grey clouds, with some light breaking through. The overall mood is contemplative and somewhat somber.

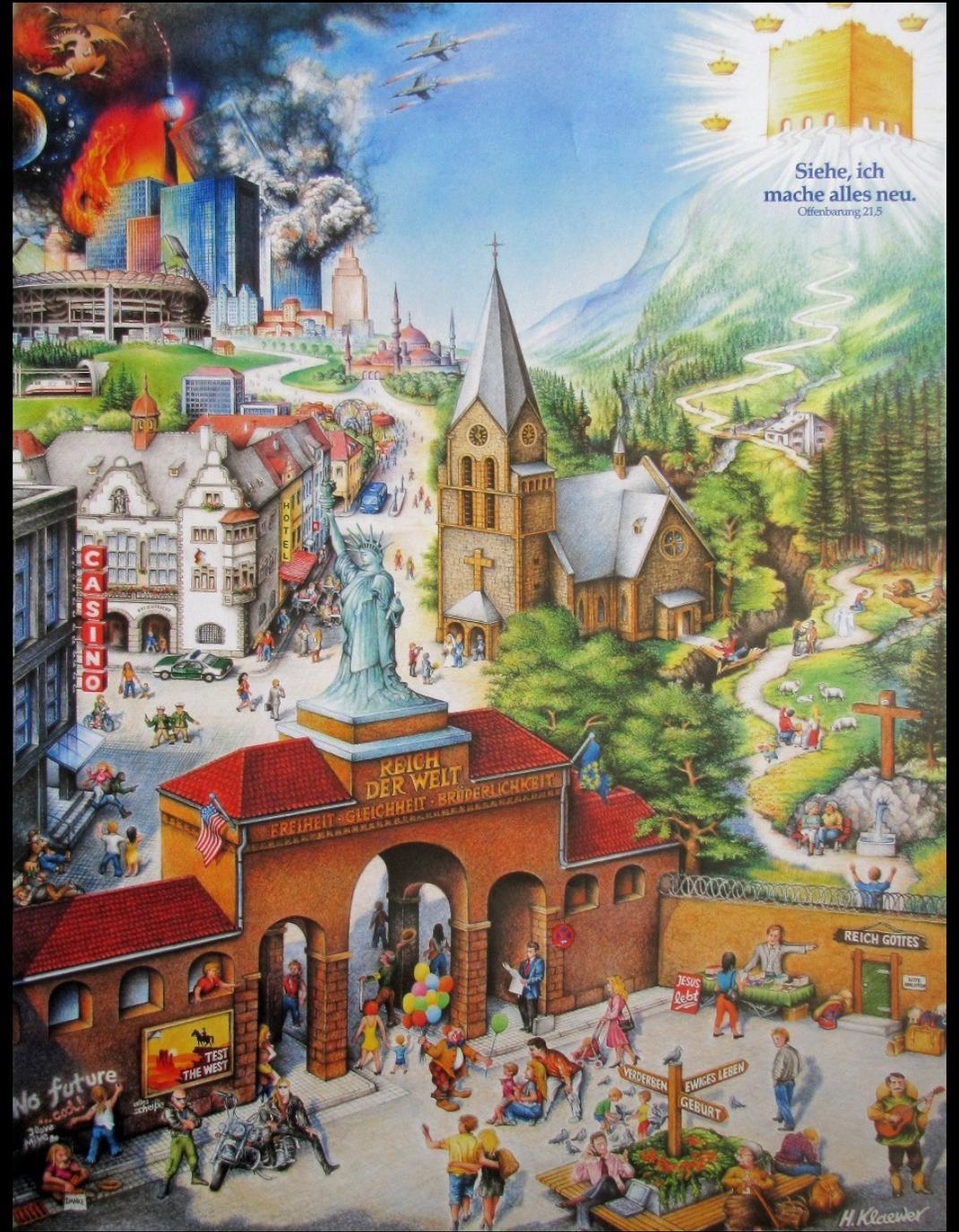
Herausgefordert: Der schmale Weg!

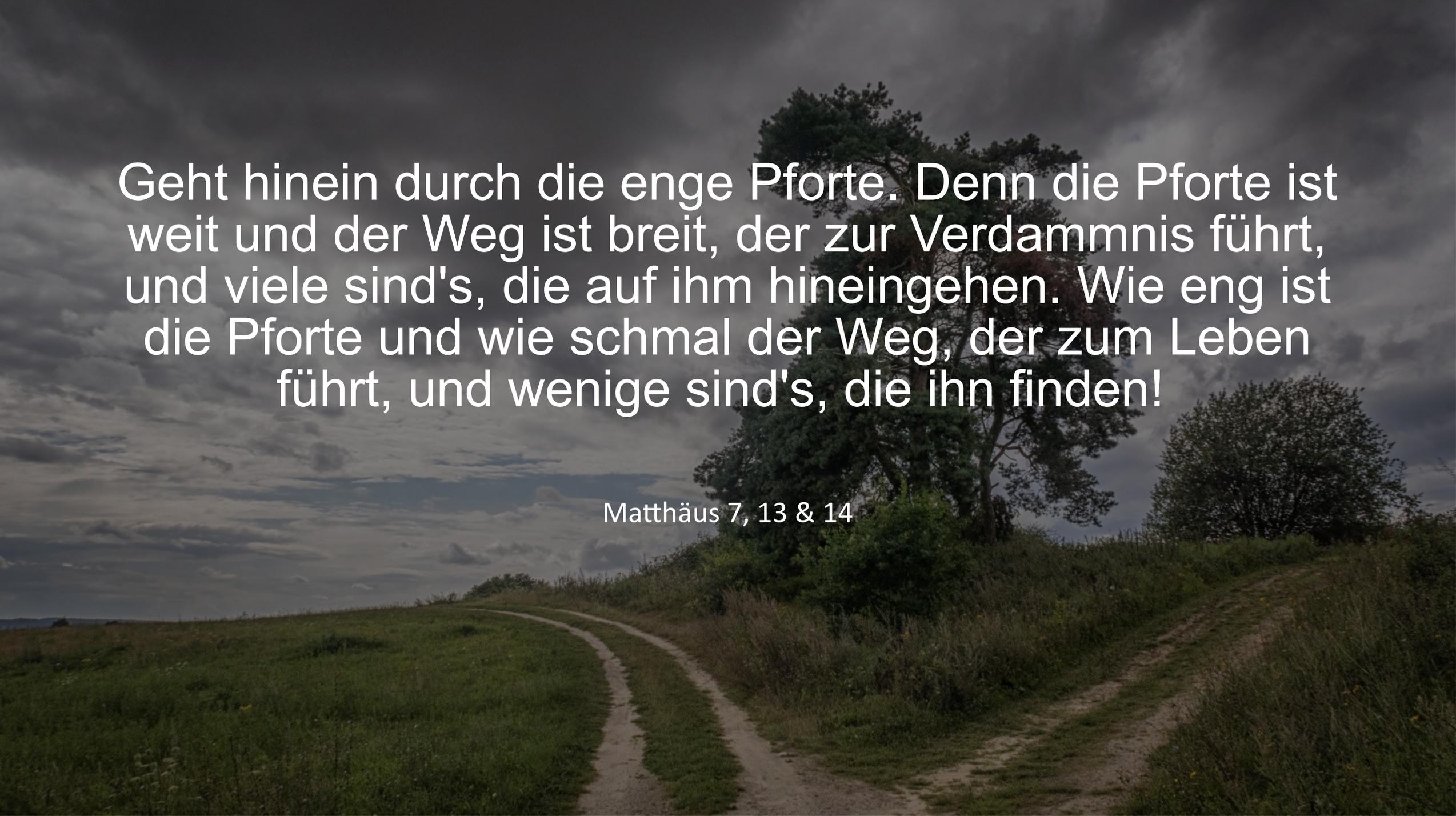
Matthäus 7, 13& 14

A dirt path leads from the bottom center towards a large, dark green tree on a grassy hill. The sky is filled with heavy, grey clouds. The text is overlaid on the upper half of the image.

13 Geht hinein durch die enge Pforte. Denn die Pforte ist weit und der Weg ist breit, der zur Verdammnis führt, und viele sind's, die auf ihm hineingehen. 14 Wie eng ist die Pforte und wie schmal der Weg, der zum Leben führt, und wenige sind's, die ihn finden!

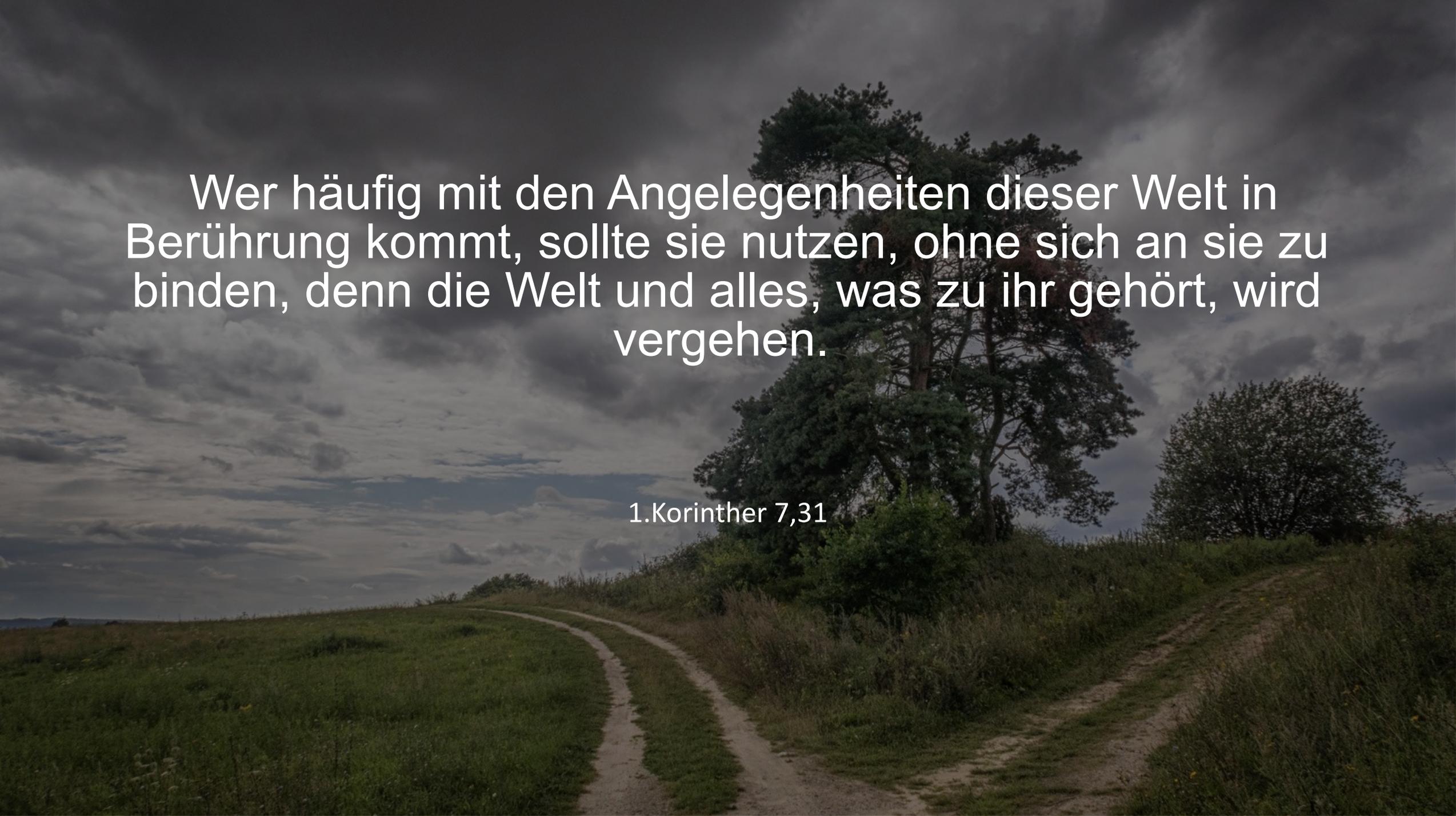
Matthäus 7, 13& 14



A dirt path leads through a grassy field towards a large tree under a cloudy sky. The path is the central focus, leading the viewer's eye from the foreground into the distance. The sky is filled with dramatic, grey clouds, and the overall mood is contemplative and somewhat somber.

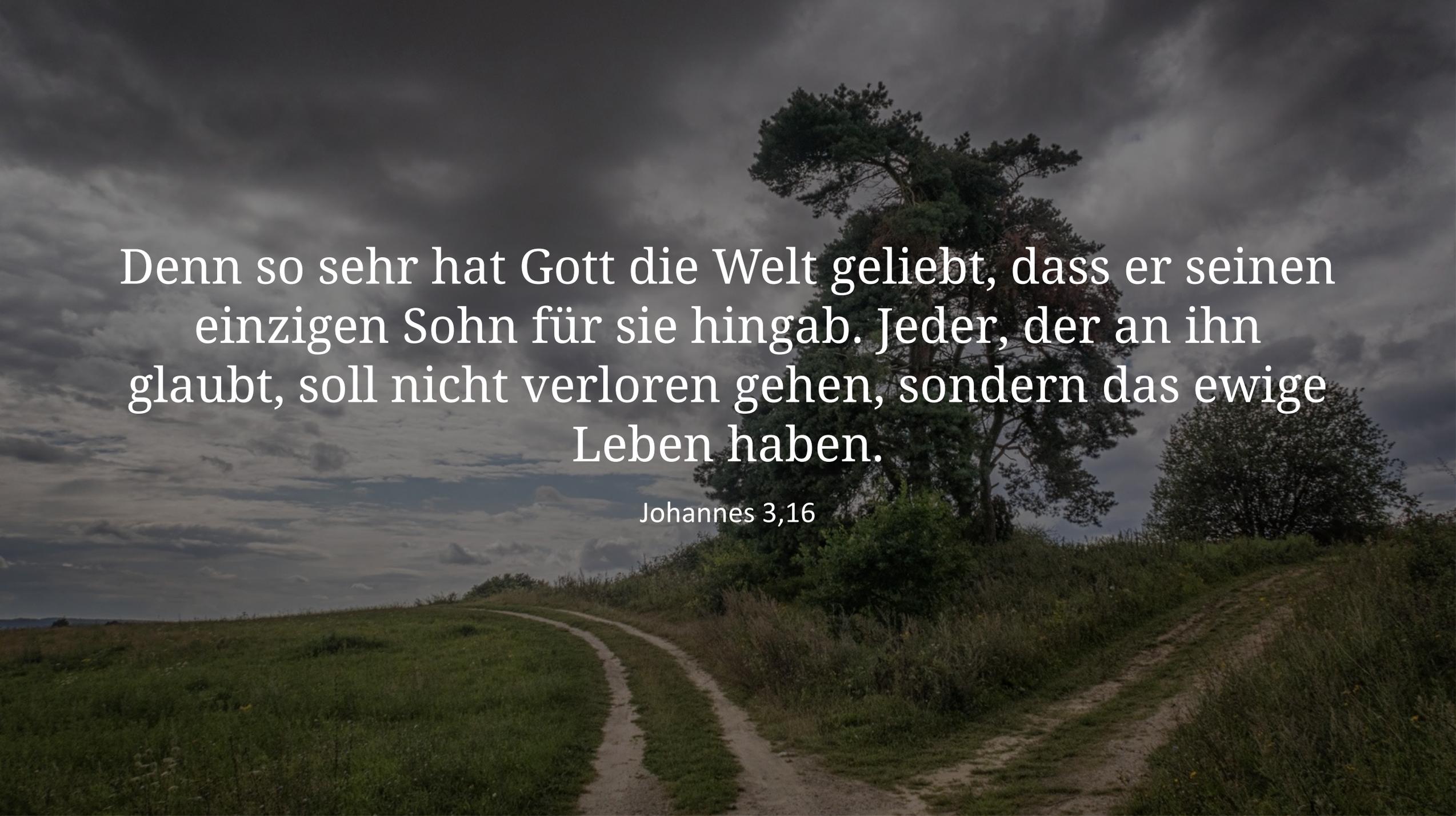
Geht hinein durch die enge Pforte. Denn die Pforte ist weit und der Weg ist breit, der zur Verdammnis führt, und viele sind's, die auf ihm hineingehen. Wie eng ist die Pforte und wie schmal der Weg, der zum Leben führt, und wenige sind's, die ihn finden!

Matthäus 7, 13 & 14

A landscape photograph showing a dirt path that splits into two, leading through a grassy field. In the background, a large, dark green tree stands prominently against a sky filled with heavy, grey clouds. The overall mood is somber and reflective.

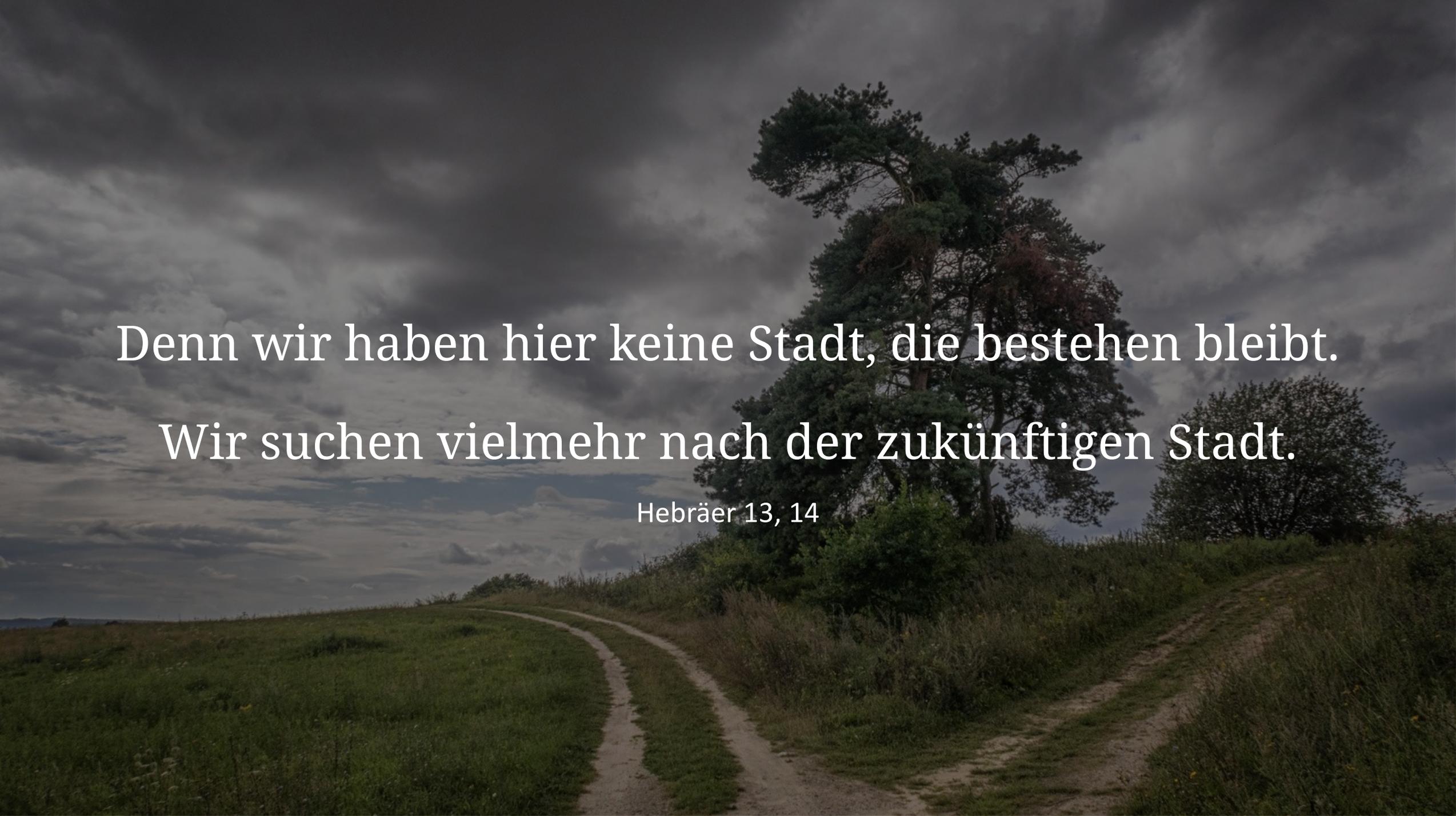
Wer häufig mit den Angelegenheiten dieser Welt in Berührung kommt, sollte sie nutzen, ohne sich an sie zu binden, denn die Welt und alles, was zu ihr gehört, wird vergehen.

1.Korinther 7,31

A landscape photograph showing a dirt path that splits into two, leading up a grassy hill. The sky is filled with heavy, grey clouds. A large, dark green tree stands prominently on the right side of the path. The overall mood is somber and contemplative.

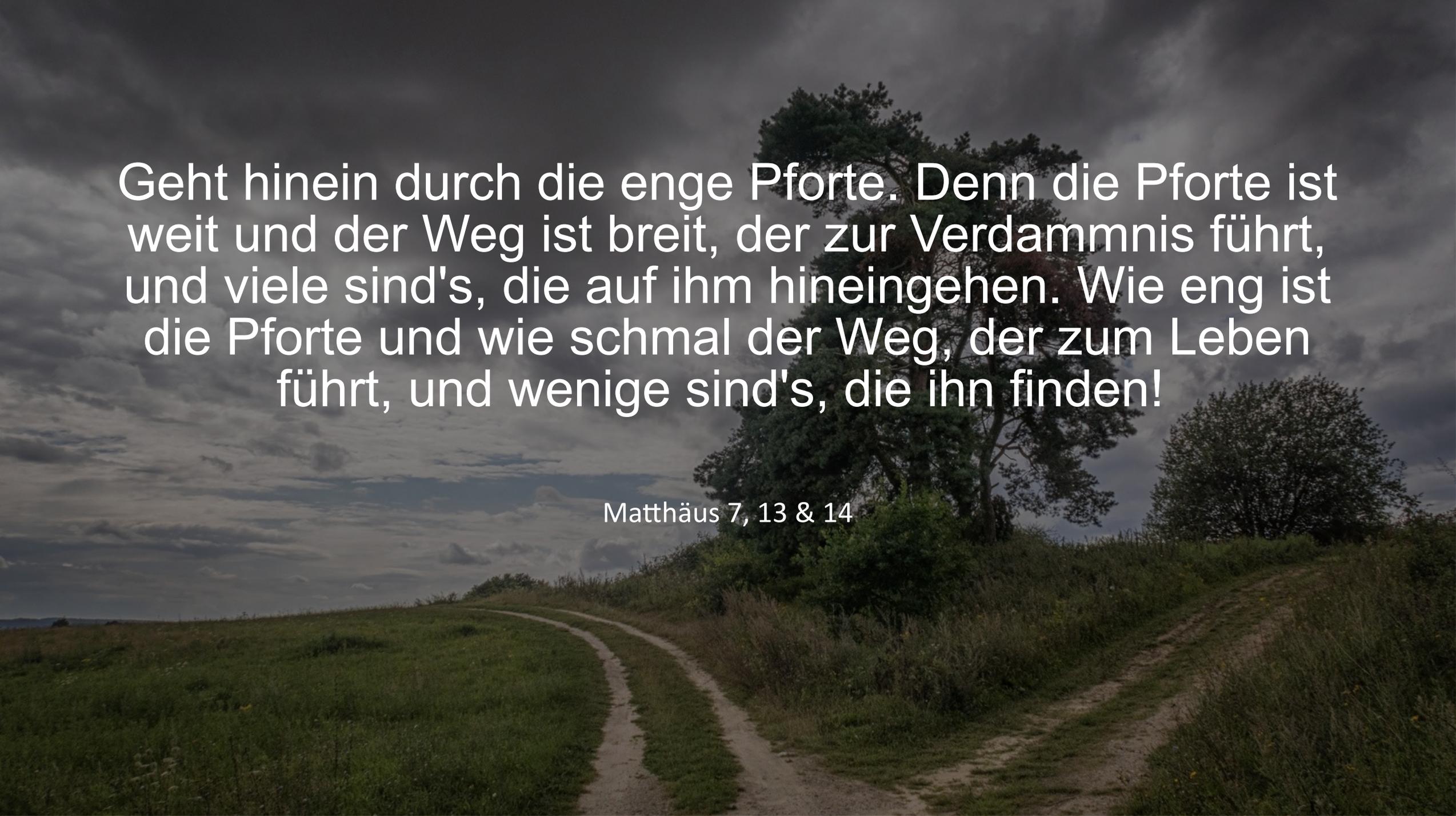
Denn so sehr hat Gott die Welt geliebt, dass er seinen
einzigsten Sohn für sie hingab. Jeder, der an ihn
glaubt, soll nicht verloren gehen, sondern das ewige
Leben haben.

Johannes 3,16



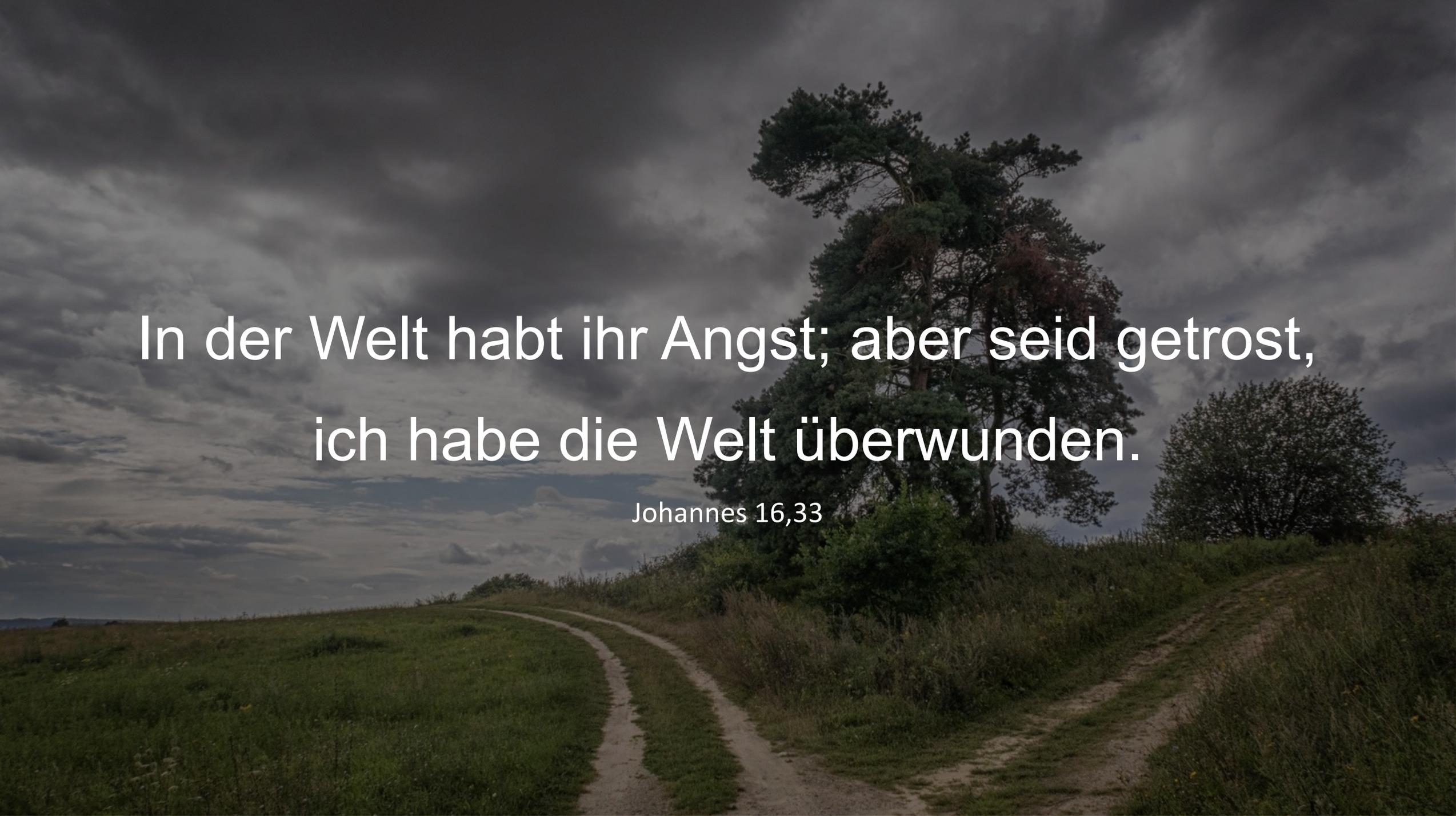
Denn wir haben hier keine Stadt, die bestehen bleibt.
Wir suchen vielmehr nach der zukünftigen Stadt.

Hebräer 13, 14

A dirt path leads through a grassy field towards a large tree under a cloudy sky. The path is the central focus, leading the viewer's eye from the foreground into the distance. The sky is filled with heavy, grey clouds, creating a somber and dramatic atmosphere. The tree on the right is a large, leafy deciduous tree, standing prominently against the sky. The overall scene is a natural landscape with a clear path leading towards a destination.

Geht hinein durch die enge Pforte. Denn die Pforte ist weit und der Weg ist breit, der zur Verdammnis führt, und viele sind's, die auf ihm hineingehen. Wie eng ist die Pforte und wie schmal der Weg, der zum Leben führt, und wenige sind's, die ihn finden!

Matthäus 7, 13 & 14



In der Welt habt ihr Angst; aber seid getrost,
ich habe die Welt überwunden.

Johannes 16,33



In der Welt habt ihr **Bedrängnis**; aber
seid getrost, ich habe die Welt überwunden.

Johannes 16,33